León Gieco

Disco: Bandidos rurales (2001)
"De Bandidos rurales (2001)

BANDIDOS RURALES
(junto a Hugo Chumbita)

Nacido en Santa Fe en 1894,
cerca de Cañada, de inmigrantes italianos
Juan Bautista lo llamaron, de apellido Vairoletto
bailarín sagaz, desafiante y mujeriego
Winchester en el recado, dos armas cortas también,
un cuchillo atrás y un caballo alazán
Raya al medio con pañuelo, tatuaje en la piel,
quedó fuera de la ley, quedó fuera de la ley

Se enamoró de la mujer que pretendía un policía
lo golpeó, lo puso preso un tal Farach Elías
"Andate de Castex" le dijo, "aquí tenemos leyes"
Corría el año 1919
Antes de irse, fue al boliche a verlo al fulano
Con un 450 belga, revólver en mano
Le agujereó el cuello y lo dejó tirado ahí
Ahora sí fuera de la ley, ahora sí fuera de la ley

Bandidos rurales, difícil de atraparles
Jinetes rebeldes por vientos salvajes
Bandidos rurales, difícil de atraparles
Igual que alambrar estrellas en tierra de nadie

Por el mismo tiempo hubo otro bandolero
Por hurtos y vagancia, 19 veces preso
Al penal de Resistencia lo extradita el Paraguay
Allí conoce a Zamacola y Rossi por el 26
1897 en Monteros, Tucumán,
el día 3 de marzo lo dan por bien nacido
Segundo David Peralta, alias Mate Cocido,
también fuera de la ley, también fuera de la ley

Entre Campo Largo y Pampa del Infierno
el pagador de Bunge y Born le da 6000 por no ser muerto
Gran asalto al tren del Chaco, monte de Saenz Peña,
Anderson y Clayton firma algodonera
45000 a Dreyfus le sacaron sin violencia
El gerente Ward de Quebrachales 13000 le entrega
Secuestró a Negroni, Garbarini y Berzon
Resistió fuera de la ley, resistió fuera de la ley

Vairoletto cae en Colonia San Pedro de Atuel,
el ultimo balazo se lo pega él
Vicente Gascón, gallego de 62,
con su vida en Pico pagó aquella traición
Sol, arena y soledad, cementerio de Alvear,
en su tumba hay flores, velas y placas de metal
El ultimo romántico lo llora Telma, su mujer,
muere fuera de la ley, muere fuera de la ley

No sabrán de mí, no entregaré mi cuerpo herido,
Quitilipi, Machagai, ¿donde está Mate Cocido?
Corría el 36 y lo quieren vivo o muerto
2000 de recompensa, se callan los hacheros
Logró romper el cerco de Solveyra, un torturador
de Gendarmería que tenía información
Herminia y Ramona dudan que lo hayan matado

a este fuera de la ley, a este fuera de la ley

En un lugar neutral, creo que por Buenos Aires,
se conocen dos hermanos de este barro, de esta sangre,
Dejan un pedazo del pasado aquí sellado
y deciden golpear al que se roba el quebrachal
Por eso las dos bandas cerquita de Cote Lai
mataron a un tal Mieres, mayordomo de La Forestal
Se rompió el silencio en balas, robo que no pudo ser
Dos fuera de la ley, los dos fuera de la ley

Martina Chapanay, bandolera de San Juan,
Juan Cuello, Juan Moreira, Gato Moro y Brunel,
El Tigre de Quequén, Guayama y Bazan Frías,
Barrientos y Velázquez, Calandria y Cubillas,
Gaucho Gil, José Dolores, Gaucho Lega y Alarcón,
bandidos populares de leyenda y corazón
Queridos por anarcos, pobres y pupilas de burdel
Todos fuera de la ley, todos fuera de la ley

BUENOS AIRES (DE TUS AMORES)

A la cruz de tus ojos, en madrugada,
se pierde el mal
Un nuevo día es tanto
que hace bien y que salva
Te vi bailando sola
entre exceso y discreción,
buscando historia, juntando años
Sobre mí se abre tu flor de humedad
En muchos de tus lugares
con el amor no alcanza
Hasta un buen corazón
puede perder la calma
Dame de lo que puedas,
o se perderá para siempre
Todo lo que cayó ardió dos veces
Sobre mí se abre tu flor de humedad

Buenos Aires, ciudad del sino,
duende de un destino
Ante la luz de tus amores, de tu misterio divino,
hoy no sé, mañana tal vez, caiga rendido

El tiempo y el agua que tiene hoy este río
aún no pudo apagar tanto fuego caído
Vicios de sociedad
que está esperando un milagro
Algunos los que van, otros clavados al barro
Sobre mí se abre tu flor de humedad

Se van juntando almas,
símbolo de un sueño que nace
Tantos años de lucha,
por tus rincones y calles
Prisionero fugaz que está con vos y con otra
Boca roja de tango que me provoca
Sobre mí se abre tu flor de humedad

Buenos Aires, ciudad del sino,
duende de un destino
Ante la luz de tus amores, de tu misterio divino,
hoy no sé, mañana tal vez, caiga rendido

SIN QUERER

Sin querer la vida y yo llegamos bien
hasta aquí, hasta hoy
No pedí nacer pero bueno, aquí voy,
como vos, como todos

Amores que vienen y que van
Abrazo, llanto y despedidas
Sublime el sueño que me dejó

en el lugar justo donde estoy

Sin querer me tocó ser lo que soy
día y mes, también años
No pedí que hubiera esa noche de amor
que se fue hace tiempo

Caminos que nunca se tocan
y otros se cruzan al azar
Sublime el sueño que me dejó
en el lugar justo donde estoy

IDOLO DE LOS QUEMADOS

Soy mezcla de baguala, Internet y tango viejo
No hay nada más hermoso
que el lunfardo de Rivero
Cuando voy con Don Sixto
por calles del buen aire
jamás nos detenemos a mirar el afichaje
Es parte del folklore
Es parte del derroche

Soy mezcla de baguala, Internet y tango viejo
No hay nada más hermoso
que el lunfardo de Rivero
Sueño ir por Buenos Aires
y con Sabat tomar un café
para volar un ratito con las alas de Gardel
Un sueño del 2001
y del 3000 también

Cuando partí, mi viejo me aconsejó que no viviera
en San Miguel, Moreno, Ituzaingó o en Haedo
""Andá directamente donde están los presidentes""
Por eso, en Moreno 411 y Defensa,
en una pensión mugrienta,
se alojó este cabeza

Cuando no hay opción, el pueblo sufre y se la banca
Y aunque es medio quedado nunca irá para la Plaza
La Plaza es de los años y de las madres santas
que buscan a sus hijos y los seguirán buscando
Es parte de la historia
Es parte de la sangre

Le doy una limosna a Martín Fierro y al Quijote
que están cansados de luchar pidiendo en Plaza Once
No me trates como un Dios,
soy sólo un bolso que hace shows
Extraño a mi vieja en el síndrome del batón
Soy un muñeco roto
junto a la Biblia y el calefón

Hay un viejo podrido que quemó el jardín florido
y tiene un hijo imbécil con la cara de asesino
Sabemos que este pueblo aún vive de promesas
Las minas argentinas fueron más después de Eva
De que las hay, las hay
Nunca tendrás tu calle, Alsogaray

Comprame, soy barato,
canto gratis por los barrios
Como no entro en tu target
no me pases por tu radio
Yo digo cárcel y castigo a corruptos y asesinos
Si la ley no alcanza, sos persona que no es grata
Me hice ateo, nomás,
Videla usó mi Dios para matar

Vos que le echas la culpa
a bolivianos y peruanos,
a los que cortan rutas
o están sus tierras reclamando,
no seas tan tarado, el que te jode está a tu lado
Los diarios le dan tapa y la tele un buen horario,
se sienta a cualquier mesa
a negociar la sangre nueva

Soy un guerrero más
de este rock que está quebrado
Estoy para el mangazo
Soy el ídolo de los quemados
No sé muy bien adonde voy,
misterios tiene la canción
Me gusta la tranquilidad de un cementerio viejo
Temele a los vivos
Nunca te harán daño los muertos

URUGUAY, URUGUAY

Largo paradigma donde estaba la razón
Cuna de locura para verte quien sos vos

Montevedio en el cielo

Paga con la vida la esperanza y el amor
Vale mucho más dar algo que pedírtelo

Montevedio en el cielo

Ese tiempo pasará
con la verdad que hay
Danza, danza el sueño,
sueño de carnaval

Bajo las dos lunas
con sus brillos de cristal
Una en lo alto
la otra sobre ese mar

Uruguay, Uruguay

Cada vez que el mundo mueve su gran corazón
toda su inocencia rueda bajo el sol

Montevedio en el cielo

El que tiene dos lunas también tiene doble sol
El que tiene tierra y río tiene gaviota y gorrión
Montevedio en el cielo

Ese tiempo pasará
con la verdad que hay
Danza, danza el sueño,
sueño de carnaval

Bajo las dos lunas
con sus brillos de cristal
Una en lo alto
la otra sobre ese mar

Uruguay, Uruguay

RUTA DEL COYA

Dios sol, Dios agua
que cae del cielo gris al alma
Viento que arrastra voces que no se quieren ir
Río que se llevó sangre, barro y paja por sueños

Dios sal, Dios lágrimas
Un horizonte en cruz en Jama
Allá bien alto, donde el metal no alcanza,
crecen tus alas, nieve quieta y naciente el alba

Dios luz, Dios luna
Un campo de estrellas, altura
Rosa de estos vientos en América inmolada
Ruta del coya, rabia de siglos en marcha

Dios paz, Dios guerra
Le dan sepultura en tierra
Van reclamándole una primavera por nacer
Muerte y salvación por el camino del ángel

Dios da, Dios quita
Le cuesta ver donde está la herida
Nunca hubo un lugar
donde se le pueda preguntar

LAS MADRES DEL AMOR

Enarbolando dignidad

sobre pueblos vencidos,
abriéndose caminos entre sueño y horror,
van pariendo mucha más vida
de la que se truncó
Por siempre joven nos mira la foto de ayer y hoy

Y mañana seguirán con fuego en los pies
quemando olvido, silencio y perdón
Van saltando todos los charcos
del dolor que sangró,
desparramando fe, las Madres del Amor

Muchos son los santos que están
entre rejas de Dios
y tantos asesinos gozando de este sol
Todos los gritos rebotarán
entre los años sin voz
Silueta y catedral, campanas y reloj

Y mañana seguirán tapándole los ojos
al cielo para que no vuelva a llorar
Van cruzando este destino,
entre ignorancia y valor,
luz en la oscuridad, las Madres del Amor

CANCIÓN PARA LUCHAR

Canción para cantar
unidos y haciendo frente
a la intolerancia ciega
de unos pocos dementes
que arrastran en su discurso
la sangre de un pueblo débil

Canción para aclarar
las cosas que están pendientes,
justicia que queda chica
donde la vida no vale
Por tantos gobiernos sordos
más fotos y más escraches

Canción del bien, canción del mal
Para reír, para luchar
Si hoy voy por vos, yo esperaré
Si me llamás, aquí estaré

Canción para decir
las cosas que pocos dicen
Por lo general, la gente
si no le pasa, no siente
Y así todo se repite
y así nunca se lo aprende

Canción para sacar
más fuerzas de la galera,
de este mundo de magias
y de maldad verdadera
Hoy salvo a muchos del hambre
y enveneno cielo y tierra

DE IGUAL A IGUAL

Soy bolita en Italia,
soy colombo en Nueva York,
soy sudaca por España
y paragua de Asunción

Español en Argentina,
alemán en Salvador,
un francés se fue pa' Chile,
japonés en Ecuador

El mundo está amueblado
con maderas del Brasil
y hay grandes agujeros
en la selva misionera

Europa no recuerda
de los barcos que mandó
Gente herida por la guerra
esta tierra la salvó

Si me pedís que vuelva otra vez donde nací
yo pido que tu empresa se vaya de mi país
Y así será de igual a igual
Y así será de igual a igual

Tico, nica, el boricua,
arjo, mejo, el panameño
hacen cola en la Embajada
para conseguir un sueño

En tanto el gran ladrón,
lleno de antecedentes,
si lo para Inmigración
pide por el presidente

Los llamados ilegales
que no tienen documentos
son desesperanzados
sin trabajo y sin aliento

Ilegales son los que
dejaron ir a Pinochet
Inglaterra se jactaba
de su honor y de su ley

LA MEMORIA

Los viejos amores que no están,
la ilusión de los que perdieron,
todas las promesas que se van,
y los que en cualquier guerra se cayeron

Todo está guardado en la memoria,
sueño de la vida y de la historia

El engaño y la complicidad
de los genocidas que están sueltos,
el indulto y el punto final
a las bestias de aquel infierno

Todo está guardado en la memoria,
sueño de la vida y de la historia
La memoria despierta para herir
a los pueblos dormidos
que no la dejan vivir
libre como el viento

Los desaparecidos que se buscan
con el color de sus nacimientos,
el hambre y la abundancia que se
juntan,
el mal trato con su mal recuerdo

Todo está clavado en la memoria,
espina de la vida y de la historia

Dos mil comerían por un año
con lo que cuesta un minuto militar
Cuántos dejarían de ser esclavos
por el precio de una bomba al mar

Todo está clavado en la memoria,
espina de la vida y de la historia

La memoria pincha hasta sangrar,
a los pueblos que la amarran
y no la dejan andar
libre como el viento

Todos los muertos de la AMIA
y los de la Embajada de Israel,
el poder secreto de las armas,
la justicia que mira y no ve

Todo está escondido en la memoria,
refugio de la vida y de la historia

Fue cuando se callaron las iglesias,
fue cuando el fútbol se lo comió todo,
que los padres palotinos y Angelelli
dejaron su sangre en el lodo

Todo está escondido en la memoria,
refugio de la vida y de la historia

La memoria estalla hasta vencer
a los pueblos que la aplastan
y que no la dejan ser
libre como el viento

La bala a Chico Méndez en Brasil,
150000 guatemaltecos,
los mineros que enfrentan al fusil,
represión estudiantil en México

Todo está cargado en la memoria,
arma de la vida y de la historia

América con almas destruidas,
los chicos que mata el escuadrón,
suplicio de Mugica por las villas,
dignidad de Rodolfo Walsh

Todo está cargado en la memoria,
arma de la vida y de la historia

La memoria apunta hasta matar
a los pueblos que la callan
y no la dejan volar

libre como el viento

VIEJOS AMORES
(junto a Alicia Sherman)

Vienen a visitarte de tanto en tanto
Ellos solos se anuncian
en un sueño liviano,
juntan las manos
Son los viejos amores que te recorren,
laberinto de flores
aunque no los nombres

Tienen forma de aire y dos aromas
de siempre conocidos
Nadie puede cambiar
la música de sus palabras
Son los viejos amores que se aparecen
sin querer, de repente,
aunque no los nombres

Esos que te rescatan de algún abismo,
los que dan la sonrisa,
llaman esta mañana domingo por la
ventana
Son los viejos amores que están
adentro,
siempre latiendo,
aunque no los nombres"

León Gieco

Disco: Cuarto LP (1978)
"De Cuarto LP (1978)

SOLO LE PIDO A DIOS

Solo le pido a Dios
que el dolor no me sea indiferente,
que la reseca muerte no me encuentre
vacío y solo sin haber hecho lo
suficiente

Solo le pido a Dios
que lo injusto no me sea indiferente,
que no me abofeteen la otra mejilla
después que una garra me arañó esta
suerte

Solo le pido a Dios
que la guerra no me sea indiferente,
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente
Solo le pido a Dios
que el engaño no me sea indiferente,
si un traidor puede mas que unos
cuantos,
que esos cuantos no lo olviden
fácilmente

Solo le pido a Dios
que el futuro no me sea indiferente,
desahuciado está el que tiene que
marchar
a vivir una cultura diferente

Solo le pido a Dios
que la guerra no me sea indiferente,
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente

Sólo le pido a Dios
que el canto no me sea indiferente,
de ser yo el que está cantando
por el que cantar no puede.

EL QUE QUEDA SOLO

El que queda solo en navidad
en su casa o por la ciudad
Ay por quien , ay por quien , por quien
Brindara

El que vive sin importarle
todo lo que sufren los demás
Ay por quien , ay por quien , por quien
Vivirá

El que grita solo en un rincón
sin que nadie lo pueda escuchar
Ay por quien , ay por quien , por quien
Gritara

El que pierde toda su humildad
por tener la suerte de triunfar

Ay por quien , ay por quien , por quien Cantara

YA SOY UN CROTO

Escapaba de los ojos de la gente
estaba comiendo solo mi propia risa
hasta que me pregunté
que me anda pasando si hace un invierno
no recuerdo bien que amigos tenía
pero era otro

Subí en un tren sin saber hacia donde iba
sobre las piedras de un vagón dormí la siesta
hasta que me pregunté
que me anda pasando si hace un invierno
no recuerdo bien en donde dormía
pero era otro

Escondido en una lágrima
el misterio terminó
cuando vi a dos iguales
rotos como yo

Me dije, eh
ya soy un croto

Un chico en bicicleta me traía torta
con la timidez de un asno pedía pan
hasta que me pregunté
que me anda pasando si hace un invierno
no recuerdo bien que cosas comía
pero era otro

El jefe de la estación miraba en mi subida
me ofreció un galpón con trigo y bolsas limpias
hasta que me pregunté
que me anda pasando si hace un invierno
no recuerdo bien en donde vivía
pero era otro

CACHITO, CAMPEÓN DE CORRIENTES

Desde Corrientes a Buenos Aires un señor lo vino a buscar
cuando estacionó su auto vino el barrio a saludar
Chau Cachito chau vas a ser el campeón
desde aquí te alentaremos por la televisión oyoyo oyoyo oyoyo

En la noche del debut Corrientes estaba prendido
y un solo grito se oyó cuando el correntino entró
Vamos Cachito vamos debes ser el campeón
desde aquí te alentaremos por la televisión

El correntino saltarín mostraba su inocencia
y entre las cuerdas se vio sangrar sus redondas cejas
Que pensará mi madre ay, ay si que pensará
que pensará mi barrio ay, ay si que pensará

Que me estará pasando que no lo puedo parar
este me está matando de verdad
Como estará mi madre ay, ay si como estará
como estará mi pueblo ay, ay si como estará

Llora Corrientes llora la derrota de su campeón
el jueves llega Cachito en el micro de las dos
Y ese señor del auto no aparece por Corrientes
porque dice que es suficiente el dinero que ganó

UN POCO DE COMPRENSIÓN

Las dulces promesas sufren el viejo pretexto
de que mañana se darán porque ahora no hay tiempo
todo se posterga dice la vieja historia
el regalo del final pasa todos los días y se va

Para usted señor, yo le ofrezco, un poco de comprensión
junto con un cuerpecito sin ropas para un largo invierno

Fascinantes son las playas y un hotel en las montañas
mas prolija es mi pobreza que el lugar donde trabajo
hoy me muero un poco y mañana me muero un poco mas
toda mi vida esta regalada a unos cuantos en las semanas

Para usted señor, yo le ofrezco, un poco de comprensión
junto con un cuerpecito sin ropas para un largo invierno

CONTINENTES EN SILENCIO

Quiero gritar muy fuerte y que entiendan
que mi sangre está muy bien dentro de mi cuerpo
Ojos que tienen miedo y hay
continentes en silencio

Violador que sales y derrumbas
impotencia que a mis pies tropieza
Ojos que tienen miedo y hay
continentes en silencio

Las tormentas quiebran las cosechas
y también las casas no muy bien hechas
Ojos que tienen miedo y hay
continentes en silencio

Vieja historia sacate la máscara
que todo va a caer sobre la tierra
Ojos que tienen miedo y hay
continentes en silencio

LA HISTORIA ESTA

Alguna vez sentiste en un espacio
de tu imaginación
que el grito de los perdedores
es sordo y mudo
aunque griten juntos

Alguna vez sentiste cuando un pueblo
chorrea de su sangre nueva
Como se muere lento igual que el corazón
de un cuenta cuentos

Dejate atravesar por la realidad
y que ella grite en tu cabeza
porque es muy malo dejar pasar
por un costado a la historia esta
porque es muy malo dejar pasar
por un costado a la historia esta

Alguna vez sentiste mucha gente
tener quebradas sus fuerzas
O alzar del suelo un poema
que guardaba en un rincón
de su inocencia

Alguna vez sentiste muy de cerca
avanzar a la tragedia
Todo lo pisa y lo rompe
y en su lomo lleva
a una niña buena

CANCIÓN DE AMOR PARA FRANCISCA

En una casa del barrio San Pedro
Francisca muestra todo su cuerpo
pone el dinero entre sus senos
toma un vino negro y algunas ginebras
Viste de verde, viste de rosa y se desviste muy silenciosa

Los lunes que no trabaja Francisca una
canastita con flores y su hijita
van a correr por el monte los caminos y
los campos
ella dice que los besos los gorriones y
las flores
los lunes tienen mas perfume larala,
larala, larara,…laralala

En una habitación del fondo de la casa
los hombres pasan, los hombres pasan
Nadie le ofrece algún trabajo porque
tienen miedo de quedarse sin ella
Piel de canela, ojos de pasto cabellos
largos y aliento a trigal

Los lunes que no trabaja Francisca con
una canastita con flores y su hijita
van a correr por el monte los caminos y
los campos
ella dice que los besos los gorriones y
las flores
los lunes tienen mas perfume larala,
larala, larara,…laralala

TEMA DE LOS MOSQUITOS

El gorrión le quitó la casa al hornero
un ave de rapiña picoteaba un cordero
la lechuza se prendió de los ojitos
de una rana chiquitita y de un sapito

Todas las abejas y todas las ovejas
fueron masacradas por la gran araña
los mosquitos picoteaban a un chancho
estancado
masticando mariposas de los pantanos

Ay, que vida es esta dijo un cazador
salieron a matarse todos los animales oh
oh oh
Un pavo real perdió todas sus plumas
en una sangrienta encrucijada de pumas
la calandria fue atrapada por la serpiente
los conejos pisoteados por el elefante
La hiena cantaba una triste canción
las hormigas bailoteaban sobre las
iguanas
el caimán se comió la pajarito
que le limpiaba los dientes con su
piquito

DICE EL INMIGRANTE

Guarda la risa entre los dientes
marcha del sur para el este
lleva la sombra que sostiene
todo el peso de la gente que mas quiere

Lleva incertidumbre
y la risa postergada
lleva un libro, eso es bastante
dice el inmigrante
Lleva la cruz del marginado
lleva otro idioma
lleva su familia, eso es bastante
dice el inmigrante

Lleva en sus ojos toda la mezcla
de la rabia, de la duda y la tristeza
tiene que pagar con el olvido
lágrima de puerto y de destierro"

León Gieco

Disco: De Ushuaia a la Quiaca (1985)
"De De Ushuaia a la Quiaca (1985)

ESOS OJOS NEGROS

Esos ojos negros que miraban
la poca esperanza del país
también se aprovecharon de la fe
y la voluntad de vivir

Esos ojos negros que miraban
como se ganaba en el mundial
estaban tejiendo en su retina
una historia prohibida

Que lastima que la gente no es tan sabia
de mirar solo a los ojos para la verdad
saber
Y quitar respaldo popular
si otra cosa no se puede hacer
Tarda un tiempo el pueblo

para abrir su puerta pero
Cuando la abre pone llave y te encierra

DON SIXTO PALAVECINO

Es muy fácil descubrir una canción verdadera
hace cosquillas en la panza y no la toca cualquiera
Y no la toca cualquiera , porque no todos la sienten
una canción verdadera prende un día y para siempre

Prende un día y para siempre y no se la olvidas jamás
la refresca el musiquero en el campo o en la ciudad
Don Sixto Palavecino de corazón muy abierto
Dios te hizo chacarera , chacarera de este suelo
Don Sixto Palavecino gato escondido de amor
cuando escucho tu violín Santiago es como una flor

Cuando este pueblo te deja que le saques la canción
se la devolvés intacta regalito al corazón
Regalito al corazón y en una letra sincera
cantar todas las verdades o al menos las que se puedan

Si al menos las que se puedan guarde un poco de esta vida
la mentira patas cortas se la vera fiera y torcida
Don Sixto Palavecino de corazón muy abierto
Dios te hizo chacarera , chacarera en este suelo
Don Sixto Palavecino gato escondido de amor
cuando escucho tu violín Santiago es como una flor

POR EL CAMINO PERDIDO

Me gusta andar por el barro
cruzar la laguna de los patos
Aquel tiempo de soñar quedo atrás
dormido en la tranquilidad del campo

Ningún amor ya se olvida
cuando en ese amor no hubo mentiras
La noche debajo del parral
tuvo el color de las uvas sobre tu boca

Me gusta andar por mi pueblo
recorrer los lugares aquellos
Cada minuto valía una vida
dulce canción de los vientos de vos me acuerdo

Cuando mostró su canción el jilguero
en el camino perdido
El sol seco esas lagrimas
que te sacan la tristeza al tener que irse

PARA PETE

Hoy fue un lindo día y vino con todo su sol
acaba de llegar una hermosa carta que vino de lejos
De un soñador que baila desde hace muchos años
guitarra que me quiebra gusta de sonar por esta vena abierta

Canta por tu país por Chile y Uruguay
y en cualquier momento quizás por acá
La enseñanza del tiempo te hizo desaprender
te hizo desaprender

De tu presidente estas distante por un mundo
tanto como aquí yo y el mío estamos de preocupados
Contestare tu carta cuando antes en canción
para que vuele lejos con las golondrinas de este invierno

Canta por tu país por Cuba y Panamá
y en cualquier momento quizás por acá
la enseñanza del tiempo te hizo
desaprender
te hizo desaprender

COLA DE AMOR

No me queda bien estar fingiendo
aquí parado cualquier línea me deja bien
A veces sin rumbo cola de amor
voy a buscarte espero aquí o me voy

Miran otros ojos alrededor
no creo que alguien pueda robarme este
amor
Mas de diez años mas que los vientos
mas un dolor
no creo que alguien pueda robarme este
amor

Para poder seguir tengo que empezar
todo de nuevo
un canto libre para la luna y para vos
En una orilla todos los días descansaran
y con un sueño en un lugar y con un
sueño en un lugar
y con un sueño en un lugar te espero

No me queda bien estar fingiendo
aquí parado cualquier línea me deja bien
A veces sin rumbo cola de amor
voy a buscarte espero aquí o me voy

Para poder seguir tengo que empezar
todo de nuevo
un canto libre para la luna y para vos
En una orilla todos los días descansaran
y con un sueño en un lugar y con un
sueño en un lugar
y con un sueño en un lugar te espero

No me queda bien estar fingiendo
aquí parado cualquier línea me deja bien
Mas de diez años mas que los vientos
mas un dolor
no creo que alguien pueda robarme este
amor
Para poder seguir

CAMINO DE LLAMAS (UN CHEMIN DE LAMAS)
(junto a Uña Ramos)

Caminito de llamas
que el tiempo borro
va hacia donde descansa
derrotado un Dios

Alegría del río
que no juega mas
vieja danza del tiempo
se bebió el final

Campanita de palo
que persigue al sol
de la luna oración
dueña del sueño

Pajarito suelto tumbita de este tiempo
el mundo hoy pelea sin vos
Yo aquí desespero vos elegís la flor
algún día quizás cambie norte y sur
las estrellas la tierra y las nubes

CARITO

Sentado solo en un banco en la ciudad
con tu mirada recordando el litoral
tu suerte quiso estar partida
mitad verdad mitad mentira
como esperanza de los pobres
prometida

Andando solo bajo la llovizna gris
fingiendo duro que tu vida fue de aquí
por que cambiaste un mar de gente
por donde gobierna la flor
mira que el río nunca regalo el color

Carito suelta tu pena
se haga diamante tu lagrima
entre mis cuerdas
Carito suelta tu piedra
para volar como el zorzal
en primavera

En Buenos Aires los zapatos son
modernos
pero no lucen como en la plaza de un
pueblo
deja que tu luz chiquitita le hable en
secreto a la canción
para que te ilumine un poco mas el sol

Cualquier semilla cuando es planta
quiere ver
la misma estrella de aquel atardecer
Que la salvo del pico agudo
refugiándola al oscuro
de la gaviota arrasadora de los surcos

Carito yo soy tu amigo
me ofrezco árbol
para tu nido
Carito suelta tu canto
que el abanico en mi acordeón
lo esta esperando"

León Gieco

Disco: Desenchufado (1994)
"De Desenchufado (1994)

COMO UN TREN

Soy como un tren
que atraviesa las tempestades camino al
sol
llevo la marca de todos estos tiempos
libres
o de encierros, o de encierros

Soy como un tren
que cruza tormentas y va camino al
cielo
y me detengo cerca o lejos
en el lugar donde quiero, donde quiero

Tengo el corazón desnudo en mi
pero pienso vestirlo con tu amor
tengo una canción que empieza en mi
solo busco que termine en vos

Como un milagro la lluvia
me dio el arco iris y el agua al río
yo por amor doy la vida, porque de
amor
mi vida un día nació, un día nació

Soy como un tren
que atraviesa desiertos, y parte la calma
en dos
cerradas las puertas de la razón
ya no hay lagrimas ni religión, ni
religión

Soy como un tren
que cruza los fuegos y va camino a lo
alto
duerme el viajero eternizador
de las luchas y los sueños

Tengo tu dolor sanándose
y dejo mi pena en tus ojos
tengo tu esperanza en mis manos
y llevo tu herida en mi voz

Como un milagro la lluvia
me dio el arco iris y el agua al río
yo por amor doy la vida, porque de
amor
mi vida un día nació, un día nació"

León Gieco

Disco: El fantasma de Canterville
(1976)
"De El fantasma de Canterville (1976)

LOS CHACAREROS DE DRAGONES

Allá donde todo aquel septiembre
no alcanzo para llevarse la tempesta d
Allá donde mil poesías gritaron
cuando le cortaron al poeta sus manos
Uy ,uy ,uy si hasta el cóndor lloro

Allá donde muchos pensamientos
no tienen palabras ni gritos ni silencios
Allá donde quedo estrellada
la raíz de un pueblo con sus profetas
muertos

Uy ,uy ,uy si hasta el cóndor lloro

EL LOCO Y LAS GOLONDRINAS

En el vientre de la noche
el loco vio a un muñeco
a una colmena abandonada
y de las estrellas sus gargantas

En la espalda del invierno
vio llegar las golondrinas
y le contó la novedades
de los ciento ochenta días

Y mañana que te dirán
de tu enfermedad
quien sabe que te resistes
a la vulgaridad

Cuando la noche oscura invita
a la luna para ser vista
su locura busca un sueño
que se enamora del silencio

Cuando las aves buscan el sonido
de las campanas
su lenguaje busca unas palabras
para ser mas entendido

EN LA CINTURA DE LOS PÁJAROS
(junto a Rodolfo Gorosito)

Yo se que tu voz viene
de los montes verdes
cruza entre las ramas secas y
puede levantar los pétalos caídos

Yo se que tus ojos son
del color del rocío
tu mirada que se mezcla con
la humedad de la tierra caliente

Yo se que tu aliento va
montado en la cintura
de los pájaros que le roban
a las abejas su dulce sueño

Yo se que tu cansancio va
a encontrarse en el trigal
con las sombras de la noche y
después bañarse en soledad

BENJAMÍN, EL PASTOR

Jamás has notado
que liviano caen los sueños
de los pájaros
en silencio

Jamás has notado
que tenerle miedo a la gente
es irse de cabeza
hacia el centro de la tierra

Benjamín era casi un pastor
pero le faltaba saber
que por el mundo había
muchas ovejas muertas

Jamás has notado
que los árboles sencillos
pueden crecer y levantarse
en cualquier sitio

Jamás has notado
que pocas palabras quedan
en la cabeza
de los poetas

ADIOS, HOMBRE VIEJO

Adiós hombre viejo de la mente blanca
lugares profundos te andan reclamando
desde zonas vírgenes de la tierra adentro

Esta mañana cayo sobre el campo
la primera helada que esperabas
tu sueño de marzo, tu sueño de marzo

Adiós hombre viejo de la mente blanca
quizás algún día bajo el puente roto
de tus pies raíces florezcan verbenas

No sientas miedo no sientas frío
mira que morir es tan natural
como nacer, como nacer

DESDE TU CORAZÓN
(junto a Gabriela)

Dudo que se pierda aquel viejo recuerdo
me prendo en su cola en cualquier momento
dime si voy me doy una baño y me voy
hacia tu invitación

Mi vida siente que palpita tu amor
en aquel pueblo chico del sol
justificando mi cabeza perdida
quizá siempre te diga que todo ya paso

Es que a cierta edad hay una inmensa pared
que a veces es preciso volver
a saltar , desde tu corazón nuevamente
uh , uh , uy

Dudo si alguna vez yo me pregunte
sobre que mundo he parado mis pies
dime por que viejo recuerdo por que
me haces girar atrás

Presiento que todas mis fuerzas no están
cabalgando hacia el mismo lugar
suelta mi brazo que me están esperando
no me hagas morir solitario

PERMITEME VIDA

Baila y baila la ilusión
de que mañana todo ira mejor
pisan los charcos
de mi corazón cargado
de ausencia y de soledad , ahh ahhh
ahhh

Salta y salta la esperanza
de que pasado todo habrá cambiando
eso digo yo que soy
uno cualquiera que vive
del lado que desespera

Juega y juega torturando
esta historia macabra que nunca termina
permitime vida
tomar tu fantasía
en torno a tu melancolía

CANCION DEL SILENCIO

Silencio , señores grandes que
despiertan los cuentos del parque
Ellos esperan las nuevas risas en las
treinta vueltas de una calesita
Ellos esperan las nuevas risas sobre la
esperanza llamada sortija

Silencio, señores grandes que despiertan
las leyendas
Tal vez pintadas o dibujadas en el
redondo borde de las plantas
Tal vez pintadas o dibujadas, en el
vaivén solitario de una hamaca

El silencio no es una palabra escrita
sobre una pared
es una canción solitaria por el viento
que no se detiene en el medio de un
infierno
es una canción solitaria por el viento
que no se detiene en el medio de un
infierno

Silencio, señores grandes que despiertan
las historias
Adormecidas en los parques debajo de
un tobogán o un banco gris
Adormecidas en los parques cobijadas
por un copo de maíz

Silencio, señores grandes que las dulces
fábulas despiertan
Ellas están acurrucadas en el vientre de
un mordisco de manzana
Ellas están acurrucadas en el bostezo de
una hormiga trasnochada

SEÑORA DE LOS LLANOS

Hace tiempo que pretendo dejar de
escuchar este lamento
de la gente que camina como el oso de
los circos

salta y salta y no va lejos
ángel blanco de los cielos porque el dibujante no era negro
cuanto error acumulado en las esquinas y en el barro

Y allá lejos van colgadas unas flores de los picos de los pájaros
Y allá lejos van colgadas unas flores de los picos de los pájaros

Gran señora de los llanos cuatro hijos y un caballo
su ilusión la lleva el viento y le deja un recuerdo lastimado
todavía somos demasiados iguales para soportar precios desiguales
cuanto error acumulado en las esquinas y en el barro

A LA LUZ DEL DÍA

A la luz del día
le hace falta un guardián
muchas cosas ocurren sin ser vistas
vagabundo tambaleante
maniáticos en los parques
manchas que quedan para siempre
y la vieja que durmió anoche
en el umbral de mi puerta

A la luz del día
le hace falta un guardián
muchas cosas ocurren sin ser vistas
corazón adormecido
de sentir siempre lo mismo
mucha gente que se la pasa
esperando a alguien para regresar
acompañado a su casa"

León Gieco

Disco: La banda de los caballos cansados (1974)
"De La banda de los caballos cansados (1974)

SI VES A MI PADRE

Si vas hacia el centro
de este verde lugar
encontrarás mi pueblo
donde nací
Pregunta por mi padre
y te sabrán decir
que es un campesino
amigo del sol

Busca a mi padre y dile que estoy bien
que mi conciencia sigue libre
y que siguen muy mansos mis pensamientos
y que siguen muy mandos mis pensamientos oh oh oh

Si vas hacia el centro
de este verde lugar
encontrarás mi pueblo
donde nací

Pregunta por mi padre
y te sabrán decir
que es un campesino
amigo del sol

Dile que extraño las cosechas
el rumor del bosque y la hierba
las frutas frescas y del verano las siestas
las frutas frescas y del verano las siestas

DIME QUE ESTÁS LLORANDO

Cuando se queman las ideas
quedan cenizas en la cabeza
cuanto falta para que comprendan
que hay que escuchar para hablar

Dime que estas llorando
y gritare feliz
dime que estas llorando
y sabré que vivís todavía

Si en tu camino hay piedras
retiralas que abajo hay hierba
queda tu corazón con lagrimas
y podrás seguir adelante

Grita por las calles y si te matan
quedara tu grito resonando

Quien te dijo amigo que
lo sucedido no se puede mejor
los que ponen precios a los hombres
están fuera de la ley

Cuida bien tu cabeza
que hay quienes pagan por ella
cuida Dios a los hombres
que no están por defendernos

CUANDO ME MUERA QUIERO

Cuando me muera quiero
alguna amplia sonrisa
y un esparcir sutil de mis cenizas
libres por fin al viento

Cuando me muera quiero
tan solo algunos amantes
que encierren en sus manos algunos de mis sueños
tan solo unos instantes

Cuando me muera quiero
que algún amigo errante
al son de sus latidos
guíe sus pasos detrás del viento

Cuando me muera quiero
poder nacer en alguien
que en un pastizal o bajo algún cerezo
decida ser eterno caminante

UN DÍA BALTAZAR

Dice Baltazar que tiene que cuidar
100 gallinas 10 caballos 30 vacas y sembrar
dice Baltazar porque trabajo tanto
si al final me estoy muriendo de tanto trabajar
pero un día Baltazar escribió sobre un galpón
unas frases muy cortitas que decían lo siguiente:
""Las tierras deben ser del que las siembra
porque yo estoy dando todo y hay quien se lo lleva
esto es para usted señor patrón y como va a conocer su campo
si esta sentado en un sillón con su esposa mirando televisión""
Pero un día Baltazar se fue sin avisar
y cuando estaba ya muy lejos se dio vuelta por mirar
porque escuchaba un ruido extraño y no sabia que podía ser
y eran todos los caballos todas las gallinas
mariposas blancas y los gorriones y las vacas
que seguían por detrás a Baltazar

JOHN EL COWBOY

Dicen que en un tiempo atrás vivía John Lennon amigo del pueblo
con sus pistolas cargadas y no respetaba en su vida la ley
la señora del alcalde lo esperaba en las noches a John
el cura, las prostitutas y la gorda vieja dueña del salón
y la gorda vieja dueña del salón

Un día en un caballo muy viejo enterró al sheriff de ese lugar
sobre su tumba piso un dólar y una placa diciendo ladrón
en pocos días mato a los ayudantes y ahorco al señor juez
tiro tres tiros al aire y dijo que el pueblo estaba en libertad
y dijo que el pueblo estaba en libertad

Tres días después llego el ejercito
cargado de indios muertos
después de violar a las mujeres mataron en el pueblo a John
así termina la historia de un pueblo y de un hombre cargado de honor

y no voy a estar negando que en todos
los pueblos algo así ocurrió
que en todos lo pueblos algo así ocurrió

RAMOS DE MANZANILLAS

Ramos de manzanillas llevan tus manos
debes cruzar el campo con tu vestido
blanco
que dice tu corazón a las nubes
pasajeras
que dice tu corazón al gorrión sobre la
leña
Oh mujer de tierras mansas
dame tu verde en la cabeza

Que canción hay en tu vientre que
Noviembre se la lleva
que canción dejastes antes que el viento
te la devuelve
que silbido hay en tu pelo que no estoy
yo respirando
que me dice el tordo negro que vuela
despacio y bajo

Que color hay en tu mente que se
mezcla con la hierba
hacia donde van tus pasos si el viento
viene contrario
que cosas vengo arrastrando que es
pesado mi camino
por llevar cargado el tiempo yo no
encuentro mi destino

A VECES MI PUEBLO AZUL ES GRIS

Vengo desde un pueblo azul
donde el cardo juega con la luz
donde la tarde es tranquila
y es sencilla la tierra

Donde los ricos cantan
su grandeza y su riqueza
donde los pobres se escupen
su angustia y su pobreza

Vengo desde un pueblo azul
donde el viento no tiene longitud
donde también se puede ver
de naranja el amanecer

Donde los ricos cantan
su grandeza y su riqueza
donde los pobres se escupen
su angustia y su pobreza

AHORA CAETE AQUÍ

Quien pudiera tener
un poeta negro en su cabeza
Y andar , mh , mh
Quien pudiera curar
un corazón desgajado por la violencia
y andar , mh , mh

Yo que una vez puse tierra en tus pies
ahora caete aquí que mi mente delira
delira , oh delira Oh , mi mente delira

Hacete un lugar que el ángel ya murió
con su lengua torcida , en un árbol
A todos los hombres que nacieron para
salvar un país , los mataron, mh , mh

ALGO FUERTE AMIGO

(junto a Vicente Busso, Rubén Batán y Rodolfo Gorosito)

Hoy he visto a toda la gente escabullirse
de miedo
animales vagabundeaban por la gran
ciudad hambrientos
Algo fuerte amigo va a caer

Hoy he visto a unas viejas vestidas de
negro llevando un cristo
llora llora la mujer de Alberto porque su
marido esta muerto
Algo fuerte amigo va a caer

MIL GAVIOTAS MUERTAS

Algunos tienen el sol
pero se queman por estar tan cerca
a otros los ataja el acero

Mil gaviotas están muertas
en las playas desiertas
algunos comienzan a vivir

Y otros se mueren en el intento
y otros se mueren en el intento
del comienzo"

León Gieco

Disco: León Gieco (1973)
"De León Gieco (1973)

EN EL PAIS DE LA LIBERTAD

Búsquenme donde se esconde el sol
donde exista una canción
Búsquenme a orillas del mar
besando la espuma y la sal

Búsquenme me encontraran
en el país de la libertad
Búsquenme me encontraran
en el país de la libertad de la libertad

Búsquenme donde se detiene el viento
donde haya paz o no exista el tiempo
Donde el sol seca las lagrimas
de las nubes en las mañanas

DEJAME QUE TE SIENTA

Déjame que descanse
en tus pensamientos libres
déjame que recorra
las flores de tu tierra virgen
déjame que te sienta,
de algodón, y de sol

Déjame que habrá tu piel
cerrada de hierbas frescas
déjame que recorra
tus pechos de frutas maduras
déjame que te sienta
de algodón, y de sol

Déjame que sienta
tu licor de flores blancas
déjame que recorra
tu vientres de abejas mansas
déjame que te sienta,
de algodón, y de sol

CADA DIA SOMOS MAS

Día tras día
los tiempos cambian
y son nuevas
las mañanas
cada hombre joven
con sus fuerzas
ya quiere la tierra
libre pisar

Todos canten
todos gritan
todos vivan

Estos son tiempos de pensar
que cada día somos mas

Día tras día se abre
la esperanza
de que tenga
cada uno un lugar
mentes calladas
ya despiertan
al latido de sus almas

SEAMOS TODOS CABALLOS

Hombre, crea tu paz
y entonces habrá flor
hombre, robate la oscuridad
y también las guerras

Que amanecer tan largo
estamos viviendo
sin pensamientos
y el hombre ya dejo de serlo

Seamos todos caballos
y entonces habrá paz
seamos todos caballos

y habrá libertad

Seamos todos caballos
y entonces habrá flor
seamos todos caballos
y habrá color verde

Porque los caballos
tienen amaneceres blancos
porque los caballos
son carceleros de campo
y el hombre, de sus hermanos

HOMBRES DE HIERRO

Larga muchacho tu voz joven como
larga la luz el sol
que aunque tenga que estrellarse contra
un paredón,
que aunque tenga que estrellarse se
dividirá en dos

Suelta muchacho tus pensamientos
como anda suelto el viento
sos la esperanza y la voz que vendrá a
florecer en la nueva tierra

Hombres de hierro que no escuchan la
voz
hombres de hierro que no escuchan el
grito
hombres de hierro que no escuchan el
llanto,
gente que avanza se puede matar
pero los pensamientos quedaran

Puntas agudas ensucian el cielo como la
sangre en la tierra,
dile a esos hombres que traten de usar a
cambio de las armas su cabeza

Hombres de hierro que no escuchan la
voz,
hombres de hierro que no escuchan el
grito,
hombres de hierro que no escuchan el
llanto,
gente que avanza se puede matar
Pero los pensamientos quedaran

Hombres de hierro que no escuchan la
voz,
hombres de hierro que no escuchan el
grito,
hombres de hierro que no escuchan el
llanto,
gente que avanza se puede matar
pero los pensamientos quedaran
pero los pensamientos quedaran
pero los pensamientos quedaran
pero los pensamientos quedaran

MARÍA DEL CAMPO

Maria nació en el campo, junto con la
libertad
tiene la piel del viento tiene los pies de
hierba
y los ojos del cielo
tiene las manos duras como la tierra del
corral
tiene las manos duras como la tierra del
corral
como la tierra del corral, como la tierra
del corral

No se necesita, no se necesita, dice
Maria
tener las manos blandas para ser mujer
tener las manos blandas para ser mujer

Trae la miel del campo a la ciudad
Trae la miel del campo a la ciudad
porque aquí no hay flor porque aquí no
hay flor
tiene las manos duras como la tierra del
corral
tiene las manos duras como la tierra del
corral
como la tierra del corral, como la tierra
del corral

No se necesita, no se necesita dice
Maria……

TODOS LOS CABALLOS BLANCOS

Voy andando y siento el sol
de la tarde en mis espaldas
y en mi frente siento el sol
de la mañana
Todos los caballos blancos
todos los caballos blancos
y el campo y el campo
Voy bajando por caminos
que cruzan las tierras mansas
que bueno es olvidarse un poco
de la gente que nos roba y que nos mata

CAMPESINOS DEL NORTE

La tierra esta dormida y el sol ya la despierta
y trae despacio el día
sube el carro lento tirado por bueyes mansos

Caminos de piedra santas color blancas
flores color lila al pasar
sobre el carro viejo campesinos van a trabajar

Saben que a las doce una campana sonara
y tristes vendrán donde hay poco pan
y con vino del valle se pondrán alegres a cantar

Quema el sol muy fuerte su piel y sus fuerzas
pero pronto la noche llegara
y juntos vendrán lento caminar a su hogar

Suena la campana y apuran su marcha
y tristes vendrán donde hay poco pan
y con vino del valle se pondrán alegres a cantar

SOLES GRISES Y MARES ROJOS

La tierra es tierra
y es de algunos, porque?
igual que la vida
el pan es pan
y es de algunos, porque?
igual que una herida

Soles grises
nos dan la luz
mares rojos
nos dan lluvias
en la tierra
ya crecen flores
sin colores

Quien se esta robando
de la tierra el color
del sol de la tarde
quien se esta pintando
las piedras de su mente
con el color de Dios

LA COLINA SOBRE EL TERCIOPELO

Aunque venga el invierno y se robe las hojas y la flor
siempre habrá un lugar donde descansar
y eso será en la colina de sol , sobre el terciopelo marrón,
te llevare

Aunque siga la ciudad con sus gritos y sus quejas
siempre habrá un lugar donde descansar
y eso será en la colina de sol , sobre el terciopelo marrón,
te llevare

Aunque vendan flores de papel sin perfumes ni color
siempre habrá un lugar donde descansar
y eso será en la colina de sol , sobre el terciopelo marrón,
te llevare"

León Gieco

Disco: Mensajes del alma (1992)
"De Mensajes del alma (1992)

LOS SALIERIS DE CHARLY

Somos campesinos de la raza de altroque
jamás un turista del famoso deme tres
nacimos en el pasto , asado y mucho vino
pero nunca seremos un gordito argentino
Nos gusta la tierra odiamos la ciudad
mas sabemos que en el polvo no hay oportunidad
andamos de aquí , andamos para allá
chocamos a país diciendo la verdad
Menos mal , no somos cualquiera
nunca nos odiaron en la escuela
menos mal , no somos cualquiera
nunca mentimos en la iglesia
Somos del grupo los salieris de Charly
le robamos melodías a el ,ah,ah,ah,

Queremos ya un presidente joven
que ame la vida que enfrente la muerte
la tuya , la mía , de un perro , de un gato ,
de un árbol de toda la gente
Compramos el pagina , leemos a Galeano
cantamos con la Negra , escuchamos Víctor Jara
dicen la juventud no tiene
para gobernar experiencia suficiente
Menos mal , que nunca la tenga
experiencia de robar
menos mal , que nunca la tenga
experiencia de mentir
Somos del grupo los salieris de Charly
le robamos melodías a el ,ah,ah,ah,

Aunque tengamos un equipo Robertone
un Leme , un ucoa , para sacar la voz
siempre sobrara para decirte fuerte
si sos un mierda o no
En la perla del once compusiste ""la balsa""
después de la cana no saliste mas
que nos dirán por no pensar lo mismo
ahora que no existe el comunismo
Estarán pensando igual
ahora son todos enfermitos
estarán pensando igual
ahora son todos drogadictos
Somos del grupo los salieris de Charly
le robamos melodías a el ,ah,ah,ah,

El 1 % quiere esto torcer
el 9 % tiene el poder
de lo que queda el 50 solo come
y el resto se muere sin saber por que
Es mi país , es el país de Cristo
damos todo sin recibir
es mi país , es un país esponja
se chupa todo lo que paso
Menos mal que estamos acá
nosotros no vamos a transar
menos mal que estamos acá
nosotros no vamos a parar
Somos del grupo los salieris de Charly
le robamos melodías a el ,ah,ah,ah,

Somos tipos solos comemos de la lata
nos gusta el sol del cementerio de Tilcara
nos apura la Odeón , nos apuran los amigos
nos gastan por teléfono pidiendo si tenemos
Les damos guita a los basureros
vendemos muchos discos pero somos igual que ellos
que culpa tenemos si vamos al bar mas rasca
a tomarnos unos vinos con el borracho que nos canta
Nos gusta Magaldi cantando chamamé
siempre mencionamos a Pugliese
Troilo y Grela es disco cabecera
siempre mencionamos a Pugliese
Somos del grupo los salieris de Charly
le robamos melodías a el ,ah,ah,ah,

GIRA Y GIRA

Gira y gira la vida
siempre lucha el amor
dignidad de los pueblos
aunque gobierne lo peor

Gira y gira la historia

se repite el dolor
no es tu prócer ni gloria
no le creo al perdón

Sol que me estas salvando
iluminan mi esperanza tus ojos claros
Sol me vas protegiendo
en este tiempo igual a los que ya fueron

Gira y giran los días
tanta gente han matado
la mentira es la misma
para justificarlo

Gira y giran las horas
si me marcho no estoy
si no estoy ya no canto
sin cantar no soy yo

TODOS LOS DÍAS UN POCO

Si una estrella más cayó
este cielo llora
si nadie reclama luna y luz
este mar ya se secó

Si un beso es uno más
esta boca espera
si una campana no suena
el silencio se durmió

Llaman y llaman las flores al sol
juegan y juegan todos los días al amor
si no me llamas como lo hace la flor
te iré olvidando todos los días un poco

Si otro árbol desnudó
el verano muere
si nadie le exige al viento
esta nube aquí paró

Si un año más pasó
la vida es mas corta
si no sacudes al tiempo
ni un intento queda en vos

Llaman y llaman las flores al sol
juegan y juegan todos los días al amor
si no me llamas como lo hace la flor
me iré muriendo todos los días un poco

DEL MISMO BARRO

Cuando tenía sólo dieciocho
llegaba a Buenos Aires
era marzo de neblinas
del tren bajé temblando
parecíamos todos del mismo barro

Los almendros saludaban
al último gran verano
lamentaban no hacer más sombra
a unos gatos naufragando
parecíamos esperanzas caminando

Dónde quedó, esa canción
quizás adentro del corazón

Todavía quedaba algo
del libro de primer grado
se saludaban los pelos largos
cuando en las calles se cruzaban
parecíamos todos del mismo barro

Lucy traía unos diamantes
de un mundo inesperado
Francia en colores del día domingo
marcha de los estudiantes
parecíamos esperanzas caminando
Dónde quedó esa canción
quizás adentro del corazón

Nunca creímos todo lo que nos pasó

MENSAJES DEL ALMA

En mi país por año hay 15 mil chicos
que vuelan
como angelitos con sus alas por el buen
aire
con la suerte y la calma de no haber
conocido nada
para seguir siendo buenos quizás Dios
robó esas almas

Que piensas cuando te hablo de todo lo
que paso

viste que todas las cosas se saben con el tiempo
suelto y aún viviendo el católico que bendijo
ya perdió hace mucho tiempo su lugar en el cielo

Todos los días que te lleve saber como esto fue
te servirá para ser en otro tiempo algo más libre

Son las únicas palabras que te pido escuchar
si no me muero de vergüenza hoy acá
a todos por igual alguien nos espera
y de cualquier manera llorarás

Que dignidad tan grande la de creer siempre en la vida
con solo ver una flor brotando entre las ruinas

Tu canción fue la rueda de los días que siguieron
tu canción fue mas lejos que la muerte que te hicieron
no tengas miedo ya dimos la vuelta al espanto
un viento algo más calmo se viene anunciando

El polvo de estas calles pone a santo con represor
pone al inocente en pena y despierta al asesino
témpano del olvido y de nunca decir nada
cuantas mirandas caídas sin ver que es lo que pasa
ningún dolor se siente mientras le toque al vecino
el que manda a matar es para sentirse mas vivo

Son mensajes del alma
herida pero bien clara sobre lo cobarde toda la verdad
ángel rubio de la muerte de que poco te sirvió
el himno, Jesús, la bandera, y el sol que te vio

RÍO Y MAR

A veces me siento grande como el mar
a veces un corto tiempo del río que va
soy un horizonte que te da las tormentas
y a veces soy un sauce que pide al viento dejar de llorar
río y mar, tal para cual

A veces soy un milagro que empieza
a veces una esperanza que pasó
soy una puerta del alba que se cierra
y a veces soy un caminante que te ruega por entrar
río y mar, tal para cual

A veces soy el altar de la luna
a veces arena pobre con sombras
soy un fantasma salvaje que no vuelve
y a veces soy un pájaro que por vos quiere regresar
río y mar, tal para cual
río y mar, tal para cual

MAESTRAS DE JUJUY

Llanto en flor aventura o sueño
solitaria al viento de Jujuy
en un rincón del mundo

Silencio homenaje de niños
las nubes se abren para el sol
aliento del olvido

Despierta el camino la aurora
las estrellas dejan de brillar
la mula elige al azar pisar
entre las huellas nuevas

Es como una herida que sangra en libertad
es una soledad llena de alegrías

es como una flor que se abre en la piedra

es la historia cercana a la memoria de glorias
glorias, glorias

Llorando las plegarias del gorrión
es una voz baja que grita
a quién le importa el corazón

Bailando nueva ronda de hoy
nadie tiene la calma de ver
una gota de rocío

A veces el cielo te nombra
mensajera de la vida
no es Dios quien bendice sino la luna
cuando caen los días

Es como una herida que sangra en libertad
es una soledad llena de alegrías
es como una flor que se abre en la piedra
es la historia cercana a la memoria de glorias
glorias, glorias

CUANDO LOS ANGELES VIAJAN

Entre gritos y susurros castigos y arrullos
risas y quebrantos entre el odio y el perdón
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol

Entre abrazos y tormentos caricia s y golpes,
libertad y represión entre el diablo y Dios
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol

Soy feliz por que todo el amor
que les di hasta el momento de hoy
les servirá para el resto de los días
aunque no este yo
la tierra nunca se olvida que el árbol es su primer pensamiento

Entre mendigos y ricos guerra y paraíso
muerte y nacimiento entre milagro y dolor
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol

Entre memorias y olvidos pasado presente
héroes y asesinos entre silencio y canción
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol

Soy feliz por que todo el amor
que les di hasta el momento de hoy
les servirá para el resto de los días
aunque no este yo
la tierra nunca se olvida que el árbol es su primer pensamiento

Entre lo nuevo y lo viejo enfermos y sanos
miedos y cuidados entre el barro y la flor
voy subiendo a la vida como les pasa a las dos
pensando siempre que cuando los ángeles viajan sale el sol

CINCO SIGLOS IGUAL

Soledad sobre ruinas, sangre en el trigo
rojo y amarillo, manantial del veneno
escudo heridas, cinco siglos igual

Libertad sin galope, banderas rotas
soberbia y mentiras, medallas de oro y plata
contra esperanza, cinco siglos igual

En esta parte de la tierra la historia se cayo
como se caen las piedras aun las que tocan el cielo
o están cerca del sol o están cerca del sol

Desamor desencuentro, perdón y olvido
cuerpo con mineral, pueblos trabajadores
infancias pobres, cinco siglos igual

Lealtad sobre tumbas, piedra sagrada
Dios no alcanzo a llorar, sueño largo del mal
hijos de nadie, cinco siglos igual

Muerte contra la vida, gloria de un pueblo
desaparecido es comienzo, es final
leyenda perdida, cinco siglos igual

En esta parte de la tierra la historia se cayo
como se caen las piedras aun las que tocan el cielo
o están cerca del sol o están cerca del sol

Es tinieblas con flores, revoluciones
y aunque muchos no están, nunca nadie pensó
besarte los pies, cinco siglos igual"

León Gieco

Disco: Orozco (1997)
"De Orozco (1997)

OJO CON LOS OROZCO
Prologo por Toto Roso Colombo

Ommm
Nosotros no somos como los Orozco Yo los conozco, son ocho los monos:
Pocho, Toto, Cholo, Tom,
Moncho, Rodolfo, Otto, Pololo Yo pongo los votos solo por Rodolfo Los otros son locos Yo los conozco
No los soporto Stop Stop

Pocho Orozco:
Odontólogo ortodoxo doctor - Como Borocotó - Oncólogo jodón - Moncho tordo
Groncho jocoso - Trosko - Choco con los montos - Coloco molotov - Bonzo Stop Stop

Toto Orozco:
Colocón - Drogón como pocos - Tomo todos los hongos - Monologo solo como por dos otoños
Boto formol por los ojos - Tomo cloroformo - Bols - Ron - Porrón - Torronto - Toso - Norton con Bordón
¿Lo voto o no? - Doblo los codos como loco - Coño!!, sos vos Toto? - Corroboro - Socorro como tomo
Morfó hot dog - Mondongo - Pollo con porotos - Lloro, lloro con dolor - Por como lloro tomo como dos
hongos - Toco fondo - Torro como loco - Contó todo, todo, todo - Bochornoso como Coppolo Stop Stop

Cholo Orozco: Mocoso soplón - Moroso bocón - Chorro como grosso - robo dos potros por Comodoro
Los monto, Los troto por Bolsón, por Los Toldos, por Chocón - Doloroso Stop Stop

Tom Orozco: Proctólogo morboso - Compro por los shop fotos porno color - Compro como dos tomos - Trozos - Cosos
Colchón roto - Homos como gomón - Trolos gozosos con condón - Pomos con moños rococó
Todos polvos cortos - Fogoso Stop Stop

Nosotros no somos como los Orozco Yo los conozco, son ocho los monos:
Pocho, Toto, Cholo, Tom,

Moncho, Rodolfo, Otto, Pololo Yo pongo los votos solo por Rodolfo Los otros son locos Yo los conozco
No los soporto Stop Stop

Moncho Orozco:
Solo probo porro - Voló con los ojos rojos por los polos - Voló por Bonn - Voló por Hong Kong
Por London, soñó con Yoko Ono, lloro por John - Voló por vos - Voló por nosotros - Broto como flor bordo
Rolo pot, nos contó - Los tronchos son grosos como los corchos - Bocho borroso Stop Stop

Rodolfo Orozco:
Con voz como John Scott - Ronco, ronco - Formo todos los coros - Toco: Dobro con Mollo
Bombo con Moro - Tom tom con Pomo - Joropo con Tormo - Bongo con Don Johnson - Toco con Toto
Los Lobos - Los Door - Los Moscos - Compro dos Vox - Toco ""Socorro"" con Pol
Nos contó con honor: Toco con Bob!! Toco con Bob!! - Soplo corno, trombón - Toco son sonoro con los cocos - Rock - Pop - Rock - Folk - Pogo - Nos contó como oyó todos los: Oh, Oh, Oh, Oh, Oh!!
Toco con todos - Por poco no toco con Colon - Coloso Stop Stop

Otto Orozco:
Con otros rollos - Con poco protocolo - Copo todo como los Born - Troncoso Don Floro o los Lococo
Logro otro confort - Ojo por ojo - Controlo todo - Convocó por fono los otros Orozco - Corto con todos
Cobro todos los bonos bocón - Coloco montos grosos con Boston - Cobro dos Lotos - Compro dos Ford, ocho Volvo, dos Gol - Oro - Motos - Toros - Compro los Coto - Rodó - Coconor - Zorro Stop Stop

Pololo Orozco:
Gordo fofo con olor - Mormón - Glotón con jopo - Rostro poroso - Rotoso - Roñoso - Como con motor roto
Solo como croto - Solo como topo - Solo como Don Bosco con poncho - Choto Stop Stop

Nosotros no somos como los Orozco Yo los conozco, son ocho los monos: Pocho, Toto, Cholo, Tom, Moncho, Rodolfo, Otto, Pololo Yo pongo los votos solo por Rodolfo Los otros son locos Yo los conozco
No los soporto Stop Stop

REY MAGO DE LAS NUBES

Los chicos chiquititos del pueblo aquel solo quieren pan, agua y juguetes
Rey mago de las nubes que se van hacia otros lugares

Hablan bajito, sonríen al suelo y se persignan por agua del cielo
Un mundo de viento con las campanas sonando en el pueblo

Porque tienen el sol, porque tienen la estrella
llevan el ángel de la vida eterna
Porque quieren juntar almas en soledad
cruzan las nubes hacia la altura

Por estar tan abierta la montaña lejos esta el río con el agua
Cualquier primavera se hace esperar para poder dar flores

El aire que se agita tras el vuelo de almas que pasan como sueños
bendice la voz, bendice rezos de algún nacimiento

Porque tienen el sol, porque tienen la estrella
llevan el ángel de la vida eterna
Porque quieren juntar almas en soledad
cruzan las nubes hacia la altura

Los chicos chiquititos del pueblo aquel
Los chicos chiquititos del pueblo aquel

EL IMBECIL

Sos de los que quieren que los chicos estén pidiendo guita y comida en las calles
Cerrás las ventanillas de tu auto falo, cuando los chicos te piden un mango
Cuidado Patri, guarda Ezequiel, cuidado el bolso con cosas de valor
Cuidado Nancy, pone el brazo adentro, de un manotazo te sacan el reloj

Soy su padre y les voy a explicar que piden para no trabajar
No tuvieron la suerte de ustedes de tener un padre como el que tienen

Sos de los que miran el retrovisor y cierran todo, todo justo a tiempo
Y esa manito que golpea el vidrio te hace revolcar en tus pobres triunfos
Cuidado tía, vos que en todos confiás, ese pañuelo que es de seda francesa
Cuidado chicos, miren sin mirar, porque estos entran enseguida en confianza

Soy su padre y les voy a explicar que piden para no trabajar
No tuvieron la suerte de ustedes de tener un padre como el que tienen

Sos un imbécil que a los chicos culpas de la pobreza y la mugre que hay
Que nunca te echen, rogale a tu Dios, porque en el culo te pondrás ese auto
No quiero que me limpien el parabrisas porque esta limpio y lo van a ensuciar,
No quiero que me pasen esa estampita, de alguna iglesia la habrán ido a robar

Soy su padre y les voy a explicar que piden para no trabajar
No tuvieron la suerte de ustedes de tener un padre como el que tienen

AMOR Y SOLEDAD

No voy a perder ni un minuto de mi escuchando lo que vas a decir
La mentira de hoy borrara tal vez la que publico el diario de ayer
Mi corazón no puede callar la verdad
Mi corazón vive y muere de amor y soledad

Estupidez y droga al alcance de todos, cultura y educación para pocos
Para experimentos, guerra y elección, siempre el pueblo carne de cañón
Soy, solo soy, una palabra que golpea en el alma
Mi corazón vive y muere, ríe y llora, de amor y soledad

Lo mato la policía por reclamar todos los sueldos que le debían
Yo no creo que esto se ponga mejor, pero si no luchamos será peor
Mi corazón no puede callar la verdad
Mi corazón vive y muere de amor y soledad

En muy poco tiempo tanta plata hizo que termino comprándose a el mismo
Y antes de matarse, dejo en una carta: ""ahora si solo valgo una bala""
Soy, solo soy, una palabra que golpea en el alma
Mi corazón vive y muere, ríe y llora, de amor y soledad

EL ARREPENTIDO

Lloraras las lagrimas, las que aun nos faltan por llorar
Gritaras la libertad, la que hiciste a gritos callar
Siempre serás llanto de furia en cadenas

Por la espalda y por miedos y también a espaldas de todos
Los que aprenden a matar aprenden a morir de a poco
Siempre serás llanto de furia en cadenas
Siempre serás un pedazo de vergüenza

No hay palabra de Dios que borre lo que paso
No se si vas a caer
El amor es tenaz y vuelve a salir como el sol

La memoria es de la vida, como de un vientre aquel que nace
Las mañanas son del día como los hijos de la sangre

Siempre serás llanto de furia en cadenas
Siempre serás un pedazo de vergüenza

No hay palabra de Dios que borre lo que paso
No se si vas a caer
El amor es tenaz y vuelve a salir como el sol

Ya aprendimos con los años que la justicia solo se hace en el corazón
No se si vas a caer, solo se que el amor es tenaz y vuelve a salir como el sol

Se desmorono tu techo, te disparaste con la vida al pecho
El agujero en que caíste tiene exactamente tu medida

quizá en tus garras estuvo Haroldo Conti, pero como ibas a saberlo,
si además de todo sos un pobre pedazo de brutalidad desinformada

A los capellanes que te dieron falsas predicas Dios ya los puso aparte,
no llegan a ser ni siquiera hijos del infierno

En este mundo aprendimos a ajusticiar a un ilegal sin documentos
y a perdonar al que tiene licencia para matar

Los hechos superan las palabras y pisotean la inocencia de nuestros hijos
Pero bajo la piedra pesada de los tiempos, la flor va a darnos su escándalo

Ya aprendimos con los años que la justicia solo se hace en el corazón
No se si vas a caer, solo se que el amor es tenaz y vuelve a salir como el sol

EL SR DURITO Y YO

Estaba yo pensando en unas palabras para este encuentro
Estaba yo escribiendo un discurso para este pueblo
Me distraje viendo a la luna allá en las nubes, allá en el cielo
Estaba por declararme muy firmemente desconcertado
Baja la mirada y vi que mi papel estaba en blanco
Me distraje viendo a un bichito muy parecido a un escarabajo
Y o soy Sr. Durito, no soy un bicho ni escarabajo
Yo soy Sr. Durito, héroe de niños y de ancianos
Con mi estirpe de caballero, clavo mi lanza de buen lancero
Ay, ay, ay, ay, me voy a volar y usted aquí esclavo de andar
Ay, ay, ay, ay, me voy a volar y usted aquí esclavo de andar
Arriba la luna toma un nube de crinolina, con su rubor eterno,
mancha y mancha sus orillas Abajo hombres y mujeres, soñando,
celebran la existencia Yo suspirando para que la esperanza y la luna vuelvan
Ay, ay, ay, ay, me voy a volar yusted aquí esclavo de andar
Escuche Sr. Durito, unas palabras necesito para esta disertación sobre liberalismo
Me distrajo la luna y me distrajo usted señor bichito
Escudero analfabeto que no sabe nada de eso Como buen plebeyo,
sabrá que no hay remedio En esta globalización todos los globos se revientan

Nosotros los que volamos somos tan libres como es el viento
Ustedes quedan abajo, son los rebeldes, son los chicanos;
son los negros, son los latinos, maricas, presos, los marginados
Ay, ay, ay, ay, me voy a volar y usted aquí esclavo de andar
Ay, ay, ay, ay, me voy a volar y usted aquí esclavo de andar
Arriba la luna toma un nube de crinolina, con su rubor eterno, mancha y mancha sus orillas Abajo hombres y mujeres, soñando, celebran la existencia
Yo suspirando para que la esperanza y la luna vuelvan
Ay, ay, ay, ay, me voy a volar y usted aquí esclavo de andar
viva Chiapas!!

PUÑO LOCO

Hice caer el cielo, rompí todos los vientos,
te hice llorar solo con un puño loco
Hice hablar al mundo, latir su corazón,
te hice ver que la sangre era de todos

Si estuviera acá, con campanas soñaría
Réquiem para un luchador callejero
Fui un mago mas, piedra dura de romper
Fui el rey del club de lo oscuro

Soy eterno, un hijo mas de este credo popular, quizá un tonto
Soy leyenda y por lo tanto, siempre estaré saltando como un mono

Aunque tape la humedad de la pared de un viejo bar
nunca mi sonrisa se despintara del todo
Un día me fui sin haberme ido de aquí
Somos varios los que estamos volviendo

Desde siempre fui gran valiente porque si
Quise en lo posible mirar hacia adentro
Pase un presidente y un villero a un mismo pozo
y los dibuje a todos con mis ojos

Soy eterno, un hijo mas de este credo popular, quizá un tonto
Soy leyenda y por lo tanto, siempre estaré saltando como un mono

Soy eterno, un hijo mas de este credo popular, quizá un tonto
Soy leyenda y por lo tanto, siempre estaré saltando como un mono

DONDE CAEN LOS SUEÑOS

Me voy, me voy con dolor y cantando
Adonde voy, donde caen los años
Como un signo que me alcanzo
Con mis alas luzco mejor al sol

Me voy, me voy lleno de vida al cielo
Adonde voy, donde caen los sueños
Como un descanso que me llamo
voy delante de la libertad corriendo

Inmensidad de un amor que va encendido
Eternidad que se hace canción
para quedar en los caminos,
como un bálsamo de los días vividos

Me voy, me voy recordando los tiempos
Adonde voy, donde se apaga el fuego
Como un milagro que se lleno
de historias escritas con el corazón

Inmensidad de un amor que va encendido
Eternidad que se hace canción
para quedar en los caminos,
como un bálsamo de los días vividos
vividos, vividos

TODOS LOS OROZCO

Ojo con los Orozco - Prologo por Toto Roso Colombo

Sponsor Soto Wolf - Sol - Sol - Los Orozco son domo son - Yo propongo otro tono, fo - Popof rogo, rogo po Olmos - No logro
complot con Cocho Rolón, otro tombo - Por poco no nos coloco dos - Tolón, tolón, tolón - Borom bom bom, Borom bom bom,
somos cotorros con polvorón - Locho Pons otro tonto como yo con tos tomo Dosodos - Yo Chocho Soto pongo on off, on off
Corococo, corococo, corococo
Nosotros no somos como los Orozco Yo los conozco, son ocho los monos:
Pocho, Toto, Cholo, Tom, Moncho, Rodolfo, Otto,
Pololo Yo pongo los votos solo por Rodolfo Los otros son locos Yo los conozco No los soporto Stop Stop

Pocho Orozco: Odontólogo ortodoxo doctor - Como Borocotó - Oncólogo jodón - Moncho tordo - Groncho jocoso - Trosko
Choco con los montos - Coloco molotov - Bonzo Stop Stop

Toto Orozco: Colocón - Drogón como pocos - Probo como todos - Tomo todos los hongos - Monologo solo como por dos
otoños - Boto formol por los ojos - Tomo cloroformo - Ron - Porrón - Boldo - Scoth - Mosto - Oporto
Cloro - Bromo - Fósforo - Cromo - Sol con ozono - Bols - Torronto - Toso - Norton con Bordón
¿Lo voto o no? - Tomo chop con Monzón - Doblo los codos como loco - Coño!!, sos vos Toto? - Corroboro - Comprobó
Socorro, como tomo - Morfó hot dog - Pollo con porotos - Bollos - Conogol - Copos - Scon - Lodo - Pochoclo - Moncholo
Lomo con choclo - Coco - Mondongo - Bombón - Locro con morrón - Por Morocco, por Morón - Totopos con polvo Dr
Scholl - Sorongo con olor - Lloro, lloro con dolor - Por como lloro tomo como dos hongos - Pronto choco con todo - Como
Robocop - Como trompo rofo por otros hoyos - Solto los mocos por otros pozos hondos - Sono como con los hombros rotos
Toco fondo - Torro como loco - Contó todo, todo, todo - Bochornoso como Coppolo Stop Stop

Cholo Orozco: Mocoso soplón - Moroso bocón - P onzoñoso - Boton - Chorro como grosso - Con Montoto - Con Rolo Cobo
robo dos potros por Comodoro - Los troto por Bolsón, por Los Toldos, por Nono, por Chocón - Doloroso Doloso Stop Stop

Tom Orozco: Podologo cojo - Proctólogo morboso - Por los shop compro fotos porno - Compro como dos tomos - Trozos
Cosos - Colchón roto - Homos como gomón - Trolos gozosos con condón - Pomos con moños rococó - Todos polvos cortos
Fogoso Stop Stop
Nosotros no somos como los Orozco Yo los conozco, son ocho los monos:
Pocho, T oto, Cholo, Tom, Moncho, Rodolfo, Otto,
Pololo Yo pongo los votos solo por Rodolfo Los otros son locos Yo los conozco No los soporto Stop Stop

Moncho Orozco: Solo probo porro - Voló con los ojos rojos por los polos - Floto por los cosmos - Voló por Bonn
Voló por Oxford - Voló por Hong Kong - Por London, soñó con Yoko Ono, lloro por John - Voló por vos
Voló por vosotros - Voló por nosotros - Broto como flor bordo - Colgó globos pomposos por todos los focos
Rolo pot, nos contó - Los tronchos son grosos como los corchos - Bocho borroso Stop Stop

Rodolfo Orozco: Con voz como John Scott - Ronco, ronco - Formo todos los coros - Toco: Dobro con Mollo - Bombo con
Moro - Tom tom con Pomo - Rototom con Polo, con Tordo - Joropo con Tormo - Rondo con Coco - Pototo con Rodolfo
Bongo con Don Johnson - Toco con Bob Rob - Com Tom Scott - Con Boff - Toco con Toto - Con Los Lobos - Los Doors
Los Gong - Los Moscos - Con Solopororo - Por Soho toco con Bono - Por Oslo toco con Los Cons Combo - Por Toronto toco
con Gordon - Compro dos Vox - Toco ""Socorro"" con Pol, top! top! - Toco con Rosko - Ocho por ocho - Toco con Fofo
Contó con honor: Toco con Bob!! Toco con Bob!! - Homologo los tonos Sol Do, Sol Do - Los prolongo - Toco Foxtrot - Soplo
corno, trombón - Toco ""Lo mor ostobo sorono, sorono ostobo lo mor"" - Toco son sonoro con los cocos - Rock - Folk - op
Pogo - Toco roncoco - Forro por los morros - Toco por los corsos con todos los Ross - Nos contó como oyó todos los: Oh, Oh,
Oh, Oh, Oh!! - Toco con todos - Por poco no toco con Colon - Coloso Stop Stop

Otto Orozco:
Con otros tocos - Con otros modos - Con poco protocolo - Como robot - Como cóndor
Como lord - Como los Born - Troncoso - Don Floro o los Lococo - Todos ogros, no? - Como!!! - Copo todo
Logro otro confort - Ojo por ojo controlo todo - Convoco por fono los otros Orozco - Los borro - Los coló
Los sofocó - Los colgó - Los coronó - Los gozó - Los jorobó - Los conformó - Los confrontó - Los consoló - Cortó con todos
Cobro todos los bonos bocón - Dos Lotos - Compro dos Ford, dos Rombo, Broncos, Volvos, Gol - Oro - Motos - Bolsos
Hornos - Osos - Loros - Yoyos - Comporo los Coto - Los Bongo - Rodó - Coconor - Compro gorros con pompón con sos
logos - Yo compro todo - Todo lo compro yo - Coloco montos grosos por Boston
Compro todo con poco costo - Zorro Stop Stop

Pololo Orozco:
Gordo fofo con olor - Mormón - Glotón con jopo - Morfón - Mogo - Tosco - Plomo - Monótono - Tonto
Forro - Bobo - Corto - Zozo - Sordo - Flojon - Borbotón - Cómodo - Sonso - Tronco - Roñoso - Rotoso
Rostro poroso - Torombolo - Llorón ojoso - Sobon - Bolon - Gomoso - Como con motor roto - Solo como croto
Solo como topo - Solo como Don Bosco con poncho - Choto Stop Stop

Nosotros no somos como los Orozco Yo los conozco, son ocho los monos:
Pocho, Toto, Cholo, Tom, Moncho, Rodolfo, Otto,
Pololo Yo pongo los votos solo por Rodolfo Los otros son locos Yo los conozco
No los soporto Stop Stop Stp! Stop! Stop!!!
Goooool, horóscopo, yo-yo, porongo, tocón, motocross, soft, oblongo, momo, fogón, congo, lodo, dorso, zoo, coscorrón,
consoló, foso, golf-polo, comporto, torno, borrón, Colo-Colo, shock, Boro Boro, contorno,
frondoso, sport, dopo, porton, donoso, rocoso, otrogo, solto, postor, smog, bolos, volco, mozo, gorgojo, colono, fronton, otorgo,

bol, trono, provoco, costoso, mojon
ocho dos, Jo! Jo! Jo!, troco, sorgo,
horror, soborno, promotor, cordon,
moro, popo,
corrompo, bolo, soldo, strobo,
octogono, rocoto, tosco, ocho ohms,
formon, compongo, codo, bollon,
concordo, mongol, dono,
forzoso, moho, pro, toldo, conforto,
hosco, Colt, mohoso, corvo, colmo,
monocromo, brochon, corro, floron,
fotocromo,
monton, corton, froto, rol, foro,
gonomo, rogo, ondoso, poltron,
moscon, romo, torso, torvo, godos,
rorro, golfo, nombro,
toston, bolon, hoz, goloso, rozo,
trompo, gonococo, rotor, gorron, so,
colon, chorlo, gotoso, noto, doblon,
sofocon, roscon,
connoto, trozo, dogo, obolo, volts,
grosor, sollozo, yodo, don, honroso,
soplo, yodoformo, oro, bosforo, sopor,
doto, horroroso,
sorbo, soporto, opto, sponsor, lloron,
poso, podo, zoologo, sonrojo, rosmo,
cogollo, tocologo, zozobro, short, snob,
col, cono,
colfon, mojo, Bo!!, mostró, copto, box,
mol, Borbon, spot, clon"

León Gieco

Disco: Pensar en nada (1981)
"De Pensar en nada (1981)

PENSAR EN NADA

Justo ayer me di cuenta
que solo es cuestión de plata
mientras diez ventanillas cobran
una sola es la que paga

De como piensa la gente
a veces la diferencia
es tan grande que parecen
seres de alguna otra tierra

Y que me dicen de esa casa sola
que se ve desde un avión
quizá en la soledad no haya dolor
de pensar, oh dolor de pensar de pensar
en nada, oh en nada, en nada oh en nada

En la oficina del trabajo
llegando el año nuevo
todos se pelean por
ese maldito ascenso

Con la cuota de frustración
algunos la viven de rosa
la ciudad se pone grande
y cada vez mas peligrosa

BAJO EL SOL DE BOGOTÁ

Otra vez debajo del sol de Bogotá,
clima caliente como el agua ardiente
mercado de diez mil cosas a la vez, se
tranza el precio en las calles

Deja que el Gamín te tumbe un poco de
lo que traes
esa es la única forma que tienen para
ganar
Deja que el Gamín te tumbe un poco de
lo que traes
es una forma cariñosa que tienen en
Bogotá Uy uy uy uy uy uy uy uy

Montserrat vigila la historia silenciosa,
de que vaina vienes mamacita hermosa
Por el mundo ruedan los mismos
problemas,
el que la tiene se siente y el que no,
también

Deja que el Gamín te tumbe un poco de
lo que traes
esa es la única forma que tienen para
ganar
Deja que el Gamín te tumbe un poco de
lo que traes
es una forma cariñosa que tienen en
Bogotá

SOY UN POBRE AGUJERO

Me pueden mirar de arriba hacia abajo
Y yo de abajo solo puedo ver el cielo
Soy , solo soy un pobre agujero

Hace ya tiempo guardo hojas del invierno
Y revivo a veces algún sapo sediento
Soy , solo soy un pobre agujero

Ni siquiera soy el de una guitarra
Ni vendrán los arqueólogos en busca de un hueso
Soy , solo soy un pobre agujero

No tengo cuerpo ni me sopla el viento
Para el arregla calles quizás no molesto
Solo tengo adentro , soy un pobre agujero

Hace ya tiempo soy amigo de un trapo
Y de un solo gusano que el sol pone ciego
Soy , solo soy un pobre agujero

después de las lluvias crío renacuajos
Pero cuando se van quedo solo en silencio
Soy , solo soy un pobre agujero

Vivo tranquilo en mi solo bolsillo
Casi siempre vacío o algún bicho pasajero
Soy , solo soy un pobre agujero

LA CULTURA ES LA SONRISA

La cultura es la sonrisa que brilla en todos lados
en un libro, en un niño, en un cine o en un teatro
solo tengo que invitarla para que venga a cantar un rato
Ay, ay, ay, que se va la vida
mas la cultura se queda aquí

La cultura es la sonrisa para todas las edades
puede estar en una madre, en un amigo o en la flor
o quizás se refugie en las manos duras de un trabajador

La cultura es la sonrisa con fuerzas milenarias
ella espera mal herida, prohibida o sepultada
a que venga el señor tiempo y le ilumine otra vez el alma
La cultura es la sonrisa que acaricia la canción
y se alegra todo el pueblo quien le puede decir que no
solamente alguien que quiera que tengamos triste el corazón

Sólo llora en un país donde no la pueden elegir,
sólo llora en una escuela si su Ministro cierra una escuela
Llora por los que pagan con el destierro o mueren por ella
Ay, ay, ay, que se va la vida, mas la cultura se queda aquí

VINO ALGO Y LO ARRASÓ

La tragedia no se siente
hasta que no golpea a tu puerta
todos estamos expuestos aquí
para lo peor o lo mejor

Alguien dice que hay algo después
pero yo prefiero que espere
si no porque lloran los parientes
cuando un amado se les va

Que se sienta sano por Dios
el que tiene el mundo en sus manos
nadie quiere sentirse polvo
para la raza posterior

Eso si seria lindo salvarse
para ser el que escriba el cuento
se llamaría ""no entiendo nada""
entre paréntesis
vino algo y lo arraso

Inyección de vida no perder el interés
de saber todo lo bueno de este mundo
por las dudas, por las dudas
Inyección de vida no perder la lucidez
de saber quien tiene amor para este mundo
por las dudas

LOS ACCIDENTES DE LA RUTA

Al costado de tu tiempo quedan los queridos
detrás de tu cabeza todo el recorrido
adelante están los días si vendrán
porque tus ojos nunca podrán ver lo que sigue

Mas allá del horizonte está el destino
mas allá de ese destino hay un abismo
en el que caerás si no te cuidas, oh mi amigo
uh, uh ,uh, uh

En el medio de la ruta flota la pregunta
rodeando tus sentidos están los de otra gente
en el medio de la suerte si tendrás
canta la flor reciente sin saber lo que sigue

CUMBIA DE LA CIUDAD

Con su ropa mojada y su voluntad de hierro
ay ay ay ay
me saluda un basurero que orgulloso me siento

Con sus termos calientes y sus zapatos gastados
ay ay ay ay
me regala un cafecito el cafetero de paso

Poeta y lustra botas del bar de Corrientes y Thames
ay ay ay ay
yo te convido un vinito y mis botas se relamen

Esta canción es sencilla
como la ropa y las comidas
de toda la gente que trabaja
en las calles de noche y de día

El taxi sabe de calles como la tormenta de agua
ay ay ay ay
pájaro amarillo y negro que no quiere pisar la jaula

Nunca compro algún diario y sabe la noticia primero
ay ay ay ay
cuando no hay la inventa sabes a quien me refiero

Decí si no pararías por mas trajeado que corras
ay ay ay ay
a comer un asadito con los peones de la obra

AQUI, ALLÁ, HOY O MAÑANA

Mi padre y mi madre me empujaron a la ciudad
aquí allá hoy o mañana
al tiempo no hay que darle la oportunidad de que pase en vano
aquí allá hoy o mañana

En este pueblo queda una casa tuya para volver cuando quieras
toma esto es para vos, unos pesos al partir
lo único que te deseamos es que te vaya bien
hoy hoy que te vaya bien

Mi vida se hizo de cantar en cualquier lugar
aquí allá hoy o mañana
extraño por unos días a mi hija y a mi mujer
aquí allá hoy o mañana

Cuando regreso tengo cosas nuevas para contar y regalar

toma esto es para vos esto es para las dos
y todo lo que compre es para los tres
hoy hoy es para los tres

CHACARERA DE UN ATARDECER

Las mujeres de Mendoza van pa' la cosecha
y la esperaba a Helena detrás de la alameda
Yo guardo un secreto del vino nuevo
que emborracho
un atardecer

Río uno, río dos, río tres y río cuarto,
mirada transparente que parecías un árbol
Allí quedo un verso por un momento olvidado,
un atardecer

Esta es una chacarera para toda la gente
que se molesta en aplaudir y gustar de una canción
Que lindo es pertenecer a toda la gente
como pertenece un atardecer

Concepción del Uruguay, Gualeguay, Gualeguaychú
que perfume sencillo se respiraba en tu aliento
La luna apareció mas blanca por primera vez
un atardecer

Santiago flor tranquila y si es de enero mejor
siesta del mediodía que hace cosquillas al corazón
Historia quieta y mansa para contar con una guitarra
un atardecer

Esta es una chacarera para toda la gente
que se molesta en aplaudir
y gustar de una canción
Que lindo es pertenecer a toda la gente
como pertenece un atardecer

CANTO DORADO

Junto a Nito Mestre

No creas que es feo estar
atrapado por el sueño del amor
un poco más, un poco más.
Si hasta las palomas muestran
su canto dorado por el viento
cuando estan enamoradas."

León Gieco

Disco: Semillas del corazón (1989)
"De Semillas del corazón (1989)

CUANTO TIEMPO POR VIVIR (YO SOY TU VOZ)

Cantor , cantor déjame ser como vos
por hoy, por hoy tan solo una hora o dos
porque mañana tendré que trabajar
y me estaré acordando de tu voz,
porque:
Yo soy tu voz, yo soy tu voz
Yo soy tu voz, yo soy tu voz

Volar volar a pleno corazón
mirar mirar como me siento
se me va la tristeza del Domingo
cantando al movimiento de tu voz,
porque:
Yo soy tu voz, yo soy tu voz
Yo soy tu voz, yo soy tu voz

Bailar bailar por un rato olvidar
sentir sentir cuanto tiempo por vivir
me enamore de mi mujer escuchando esa canción
déjame ser un poco de tu voz, porque:
Yo soy tu voz, yo soy tu voz
Yo soy tu voz, yo soy tu voz

CANTORCITO DE CONTRAMANO

Vamos ,vamos cantorcito que andas de contramano
a la gente le costo mucho para verte triunfar
y mientras vos cantabas yo creo que tu mente
estaba en otro lado contando las entradas
Devolvele al pueblo la canción que le sacaste
ellos siempre están dispuestos a perdonarte

Quien te dijo que la gente
se levanta alegre para ir a trabajar
lamento decirte pero estas equivocado
la gente solo ríe si le dicen la verdad
La verdad no debería ofender a nadie
el que no la acepta es porque mintiendo esta

Yo creo que sos bueno y sos un padre ejemplar
con eso no me meto te deseo lo mejor
de todo corazón te lo digo como hermano
porque a pesar de todo de la misma patria somos
La gente ya quiere escuchar otra canción
se sienten impotente s si un cantor no los defiende

El indio hace vasija y artesanía en barro
y luego van de aquí y se la compran por dos mangos
eso por ejemplo es decir una verdad
y quedan muchas mas que podrías vos cantar
La gente te pide que ahora pagues una entrada
ellos quieren verse alguna vez triunfar

Vamos ,vamos cantorcito que andas de contramano
tus letras siempre dicen que anda todo todo bien
te doy un consejo aporta un poquito mas
tu forma de pensar se quedo en el club del clan
Devolvele al pueblo la canción que le sacaste
ellos siempre están dispuestos a perdonarte

BARRIO GOLONDRINA

Barrio golondrina,
misma vida que otra villa
Hay promesa y falta todo,
tanto falta que no hay más

Barrio golondrina
corre atrás del que camina
De ese que camina atrás
de otro que más lejos va

Porque a casi nadie, nadie le interesa
tirar una mano tan sólo por dar
Porque casi nadie sabe qué es más vida,
querer regalar un poco de vida

Barrio golondrina
corre a un costado del día
Porque la gente se olvida,
más de dos pasos que da

Barrio golondrina
resto que se desperdicia
si hoy la pena tiene suerte
en comida se convertirá

Porque a casi nadie, nadie le interesa

SEMILLAS DEL CORAZON

Dedicado a los niños desaparecidos restituidos

Te iras con las estrellas, romperás el mundo en dos
vendrás con la tormenta por las noches sin amor
vendrás con la tormenta por las noches sin amor

Andarás pisando un sueño, sin los besos ni un adiós

el signo de la luna hace de cuna a la canción
el signo de la luna hace de cuna a la canción

Hoy siento que es la vida que te regala un día
del corazón semillas para plantar tu herida
sin embargo sos un sol, sos la vida en una flor
sos un nuevo día libre que traes para los dos
sos un nuevo día libre que traes para los dos

Correrás siempre a la puerta que golpea sin razón
la campana del milagro en oración se convirtió
la campana del milagro en oración se convirtió

Sos una semillita de este pobre corazón
que un día vio de cerca todo lo que desangro
que un día vio de cerca todo lo que desangro

Hoy siento que es la vida que te regala un día
del corazón semillas para plantar tu herida
sin embargo sos un sol, sos la vida en una flor
sos un nuevo día libre que traes para los dos
sos un nuevo día libre que traes para los dos

GIRASOLES AMARILLOS
(junto a Nicolás Brizuela)

Si me busco no me encuentro
y si me encuentro me voy,
reparto en pedazos, por los barrios mi corazón

Si no estoy te extraño y si estoy,
me cuesta el amor
Girasoles amarillos
va la luna y viene el sol

Hoy salgo para Entre Ríos, Chaco y Santa Fe
ocho años en familia y ocho en hoteles
Debajo del puente, hay una chica esperando
que alguien transe lo que vale un rato de su amor

Piernas lindas, bailarina
perfume a flor de jazmín
no tengas en cuenta ese beso que hoy te di
Porque mañana temprano me tendré que ir,
ya estaré cantando en otro lado por ahí"

León Gieco

Disco: Siete años (1980)
"De Siete años (1980)

LA NAVIDAD DE LUIS

Toma Luis mañana es Navidad
Un pan dulce y un poco de vino
Ya que no puedes comprar

Toma Luis llévalo a tu casa
y podrás junto con tu padre
la navidad festejar

Mañana no vengas a trabajar
que el pueblo estará de fiesta
y no habrá tristezas

Señora gracias por lo que me da
pero yo no puedo esto llevar
porque mi vida no es de navidad

Señora cree que mi pobreza
llegara al final comiendo pan
en el día de Navidad

Mi padre me dará algo mejor

me dirá que Jesús es como yo
y entonces así podré seguir

Viviendo , viviendo
Viviendo , viviendo
Viviendo , viviendo

EL QUE PIERDE LA INOCENCIA

Me vine remontando en un hilo marrón del río
a la reina del Plata, a no estar mas con los míos
era hijo de un pueblo de una simple mirada
y un acorde disonante se metió en mi palabra
con letra desafinada se durmió en mi corazón

El que pierde la inocencia y la sinceridad
es un huérfano solitario que no puede ya cantar
el que esconde la sonrisa bajo un árbol sin flor
corre el riesgo de estar pálido sin las caricias del sol
sin las caricias del sol

Me vine remontando en un hilo marrón del río
a la reina del Plata, a no estar mas con los míos
cuanto tiempo ha pasado para un día darme cuenta
que ha la suerte de nacer en un lugar cualquiera
pase lo que pase es mas lindo recordarla y quererla

El que pierde la inocencia y la sinceridad
es un huérfano solitario que no puede ya cantar
el que esconde la sonrisa bajo un árbol sin flor
corre el riesgo de estar pálido sin las caricias del sol
sin las caricias del sol

QUIZÁS LE DANCEN LOS CUERVOS

Cuando tu vida te pida unas tristes melodías
que el viento mudo las lleve para que otros también se enteren
Es que hay tanta gente que por mas que uno los lustre
nunca su brillo se verá en su mente
Es que hay tanta gente que por mas que uno le explique
nunca su rabia se convertirá en pena
Ay, adentro, si se vieran adentro quizás le dancen los cuervos
Cuando tu nombre desprecie lo que pase por enfrente
es que un pedazo de tierra se está muriendo de vergüenza
Es que hay tanta gente que no mira ni a los ojos
mezcla de poca suerte, broncas y odios
Es que hay tanta gente que se siente despareja
hacen que otros cuelguen de sus condenas
Ay, adentro, si se vieran adentro quizás le dancen los cuervos